

Remissyttrande – Hallands kulturstrategi 2025-2032 + Hallands kulturplan 2025-2028

Inledning

Hylte kommun ställer sig positiv till båda remissutgåvorna. Styrdokumentet är väl förankrat i och med övriga regionala styrdokument, nationella kulturpolitiska mål, rådande lagstiftning samt också i samtiden och i Halland. Hylte kommun ser gärna en utökad samverkan med de regionala utvecklingarna, så att den omfattar samtliga konst- och kulturområden. Regionens stödjande och samordnande funktion är uppskattad av kommunerna.

Synpunkter och kommentarer

Hallands kulturstrategi 2025-2032

S 12 gällande mening nummer två i brödtexten: *"Det behöver finnas större variation på kulturerfvelser som speglar fler målgruppers erfarenheter och bakgrund."* Hylte kommun anser att det finns också andra parametrar att ta hänsyn till, exempelvis intressen. För att skapa möten över gränser behöver vi fundera kring hur vi kan nå en heterogen publik/deltagare, så kulturen verkligen får chansen att också bygga broar mellan människor. Det offentliga kulturutbudet bör utgå från invånarna.

Hallands kulturplan 2025-2028

S12 Under rubriken "Nyttja digitaliseringens möjligheter" kan mening nummer två förtydligas så att syftet framgår bättre: *"Det möjliggör för invånarna att använda och utforska digitala resurser och utrustningar på ett mer likvärdigt sätt"*. Ett gemensamt bibliotekssystem innebär inte med nödvändighet att de digitala resurserna kommer att delas utifrån kommunernas befintliga tjänster, då det är en kostnadsfråga.

S 14 "Barns rätt till språk och kunskap". Hylte kommun är tveksam till föreslagen förstudie, eftersom flera undersökningar på området redan är gjorda.

S 15 "Samordna kulturskolornas utvecklingsinsatser". Kulturskolorna är jämte folkbiblioteken de största kulturella verksamheterna inom kommunerna. Det finns en handfull regionala biblioteksutvecklare, däremot ingen regional utvecklare för kulturskolorna. Det kan tyckas lite märkligt med tanke på att barn och unga är en prioriterad grupp i de nationella kulturpolitiska målen. Det är också via kulturskolorna som vi når framtidens kulturutövare och dessa behöver också värnas.

S 20, sista meningen *"producera professionell scenkonst för barn, unga och vuxna på en hög konstnärlig nivå"* kan med fördel kompletteras med "som kan spelas i alla halländska kommuner" för att säkerställa likvärdighet i hela Halland.

S 26 "Bibliotek och språkutveckling". Rubriken känns mycket tveksam då språkutveckling inte ingår i bibliotekslagens ändamålsparagraf. Biblioteksverksamhet utgår från det demokratiska uppdraget med läsrämjande och informationsförmedling som fokus för folkbiblioteken.

Meningen *"Biblioteken kan öka biblioteksverksamhetens digitala kompetens"* är svår att tyda och behöver omformuleras.

Meningen *"Det uppsökande arbetet behöver utvecklas"* kan strykas. Hylte kommun ser inte det som ett prioriterat utvecklingsområde utifrån att det redan idag sker i stort uppsökande arbete.

Vi saknar över lag visionära inslag inom biblioteksområdet.

S 33 Art Inside Out. Verksamheten har hittills haft mycket stort fokus på de konstnärliga processerna. Bättre förankring behövs ute i kommunerna för att residensen ska vara relevanta för en större del av Hallands invånare

Det är tråkigt att Unnaryds Bonadsmuseum inte nämns förutom i bilaga 3. Hylte kommun och Unnaryds Bonadsmuseum anser att verksamheten tillhör kulturarv och/eller bild och form, men inte slöjd. För att gemensamt kunna lyfta fram bonadsmåleriet behöver vi vara överens om vilken genre vi rör oss inom.

Vi hade välkomnat formuleringar i samma anda som i förslaget till ny kultursamverkansmodell KU 2023/01093. Ansatsen med ömsesidig tillit och lärande samt dialog mellan tre relativt likställda parter (stat, region, kommun) är sympatisk.

Det hade också varit intressant att se hur utvecklarnas uppdrag hade kunnat få lite mer differentiering.